

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

М	А	Г	А	Н	Ё	В	А												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9Е

Наименование школы: МБОУ СОШ №44

Город (село): Сургут

Район: ХМАО-ЮГРА

Область: Тюменская область

Дата рождения: 10 / 12 / 1999

Контактный телефон: 89821802249

E-mail: elizabet_ee@bk.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63	11.05.2018		А.С.

1.1) Представленный эпизод занимает одно из ваших мест в повести. Судьба женщины XV века представлена таковой, так как прожить долгую жизнь с любящим мужчиной почти не удавалось, потому как тот большую часть времени проводил вдаль от дома. Главной отрадой матери являлись сыновья, которых она могла больше всего, которых вскармливала и воспитывала. Она не могла их отпустить. Мать понимает, что может отпустить их молодых и опытных, на поле боя и это рвет ей сердце, она не находит себе места. Ей хочется провести с ними больше времени до того, как они уедут и она, возможно уже не увидит их никогда. Мать в повести Гоголя олицетворяет всех матерей. Автор награждает её самыми лучшими качествами прищипанными матерям и их даёт ей имени, чтобы оодобить этот образ, чтобы он был близок и понятен всем читателям. Этот ваш эпизод он полностью посвящен матери и её сыновьям, описывая во всех красках её чувства и действия. Например, в строках: «она взгляда на них вся, взгляда всеми чувствами, вся превратилась в одно зрелище и не могла отвлечься». Гоголь использует тропы: эпитеты и метафоры, для создания сравнения для проработки образа.

Гарас Бульда не играет ключевой роли в этом отрывке, но Гоголь четко показывает читателям его взгляд на ситуацию. Бульда видит в сыновьях будущих героев, представляет как будет знакомить их со своими товарищами, как будет наблюдать их успехи и испытывать в такие моменты отцовскую гордость.

Акустические образы дополняют картину, добавляют ей трагичности и яркости для создания атмосферы.

Шестовик,

10) Пушкин, Вольховский, Курсынов. 20

8) а) А. А. Бестужев-Марлинский, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой.

б) В. И. Даль, А. П. Чехов.

в) А. С. Грибоедов, Ф. И. Тютчев. 60

б) а) - г

б) - д

в) - а

г) - з

д) - б 100

9) Евгений Онегин - А. С. Пушкин.

Пиковая дама - А. С. Пушкин. 20

4) Принцип гипертекста используется в интернете довольно часто. Когда нужно найти необходимую информацию - достаточно просто кликнуть на гиперссылку, которая мгновенно откроет то, что нужно. Это очень удобная функция, которая позволяет тратить меньше времени на поиски. Также это удобно при последовательном поиске чего-либо. 50

5) а) Жуковский «Светлана»

б) А. П. Чехов «Каштанка»

в) Л. Н. Толстой «Детство» 60

7) Материалы для школьной газеты, соответственно, должны быть о школе. Новости школы, важные события, доска почёта, обязательная информация для родителей, информация для учащихся (~~задания по карантинам и актуальным~~) - все это должно присутствовать на страницах школьной газеты. Типы могут быть абсолютно разные от научной газеты до развлекательной. 50

3) а) 2 Санкт-Петербург

б) 1 Одесса и Евгений Онегин А. С. Пушкин

в) 2 Патморск. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов 60

Чистовик.

1) I в-а-д.

II д-в-а.

III а-в-д. / гб

2) Л. Н. Толстой «После бала» ~~В~~ А. П. Чехов «Смерть
Чинчишвили», «Песни про купца Карамишинова» М. Ю. Лермонтов
«Светлана» В. А. Жуковский, «Бедность не порок» ~~С. М. Соловьев~~

25